ENTREMES
DE LA RELIQUIA.

De Geronimo Malo de Molina.

PERSONAS.

Lorenzo de villano.	*Aldonza*
Vn Vecino.	*Vna Muger.*

Sale el Gracioso huyendo de la Graciosa, que le dà con un mata pecados, y un Vecino poniendo paz.

Lor. COnfeſsion, que me han muerto! Jeſu-Chriſto!
Ald. Aguardad, Villanchon.
Lor. Hanſele viſto?
Vec. Aldonza, reportaos, no hagais ruido:
no echais de vèr, q̃ es vueſtro marido?

Ald. Por esso le doy yo, que assi le ten
de hacer que ande à derechas.
Lor. Què reyertas!
antes esso es hacerme, q̃ ande à tuert
Ald. Por què, decid?
Lor. Aquesso no os assombre,
porq̃ siendo muger, tãbien sois hõb
Ald. Apartesseme usted, que quiero dal
Lor. Mire usted, què regalos!
Ald. Con este palo quatrocientos pal
Vec. Reportese uste: es Christiana? Acab
Lor. No se lo pregunteis, q̃ aun no lo sab
Ald. Què decis, picaron?
Lor. Què? Lo que passa.
Ald. Usted me dexe castigar mi casa.
Lor. Ois, tened memoria,
que piẽso, q̃ vâ errada aquessa histori
Ald. Maledictus est homo, & infernett
quia mulier propriã suam non timett
Vec. Como no sentis esto, mentecato?
Lor. Porq̃ no hay quien me cure á ca
rato.
Vec

ec.No sẽtis, q̃ os riña aqui ſin fũdamẽto?
or.Que me riña en Latin es lo que ſiento.
ec. Por quê, decid?
or. Poque he penſado,
que ſin duda ninguna me he caſado,
con gran yerro de cuenta:-
ec. Lindo aliño!
or. Con algun Eſcolaſtico lampiño.
ld. Yo me voy,
y ſi entra en caſa, aunque eſtá abierta,
le he de dár con la tranca de la puerta.
No teneis que mirarme,
que vos no mereciais deſcalzarme.
or. Pues à fè, que ſi yo lo mereciera,
que os aviais de acoſtar:-
ec. Ay tales tratos!
ld. Como, tonton?
or. Con calzas, y zàpatos.
ld. Tomad, tonton.
Dale, y vàſe.
or. Ay, que me ha muerto!

Ald. Por esso le doy yo, que assi le t
de hacer que ande à derechas.
Lor. Què reyertas!
antes esso es hacerme, q̄ ande à tue
Ald. Por què , decid?
Lor. Aquesso no os assombre,
porq̄ siendo muger, tābien sois hō
Ald. Apartéseme usted, que quiero d
Lor. Mire usted , què regalos!
Ald. Con este palo quatrocientos p
Vec. Reportese uste: es Christiana? Ac
Lor. No se lo pregunteis, q̄ aun no lo s
Ald. Què decis , picaron?
Lor. Què ? Lo que passa.
Ald. Vsted me dexe castigar mi casa.
Lor. Oìs , tened memoria,
que piēso, q̄ và errada aquessa histo
Ald. Maledictus est homo, & inferne
quia mulier propriā suam non time
Vec. Como no sentis esto , mentecat
Lor. Porq̄ no hay quien me cure á
rato.

Vec. No sētis, q̄ os riña aqui ſin fūdamēto?

Lor. Que me riña en Latin es lo que ſiento.

Vec. Por què, decid?

Lor. Poque he penſado,
que ſin duda ninguna me he caſado,
con gran yerro de cuenta:-

Vec. Lindo aliño!

Lor. Con algun Eſcolaſtico lampiño.

Ald. Yo me voy,
y ſi entra en caſa, aunque eſtá abierta,
le he de dár con la tranca de la puerta.
No teneis que mirarme,
que vos no mereciais deſcalzarme.

Lor. Pues à fè, que ſi yo lo mereciera,
que os aviais de acoſtar:-

Vec. Ay tales tratos!

Ald. Como, tonton?

Lor. Con calzas, y zápatos.

Ald. Tomad, tonton.

Dále, y vàſe.

Lor. Ay, que me ha muerto!

Vec. Jesvs! Jesvs! Quien viò tal descon
cierto?
Lor. Soy yo el aporreado de contino,
y santiguase usted , señor vecino?
Vec. No me he de santiguar, de vèr q̃ aor
trate assi una muger á su marido? (sido
Lor No es nuevo esto aora , siempre ha
Vec. Por quē os riñe decid?
no hay quien lo entienda.
Lor. Porq̃ es suya, señor, toda la hacienda
que el hombre , q̃ se casa deste mod
cõ muger rica, cayendo en el reclam
es mozo que se pone con un amo.
Vec. Venid acà , pobrete desdichado,
quien os mãdò, que fuessedes casado
Lor. Mirad, como yo era pobre, y no teni
adonde recogerme ningun dia, (cia
que el hombre pobre es como la Justi
que todos la desean ; y si passa,
ninguno quiere que entre por su casa
y aun otra cosa hay que pesa,
para

para que yo pierda el ſeſſo.
ec. Què es lo que peſa?
or. Otro tanto:-
ec. No os Aflijais, id diciendo.
or. Que me la dieron preñada:
No os parece que es mas eſto?
Mas no es mucho, ſiendo tonto,
hicieſſen conmigo aqueſto?
que como á niño de eſcuela
me metieron en el pliego
el renglon de otro, porque
hiciera la letra preſto;
y como entonces callè,
à cada paſſo alza un leño,
y dexadolo caer,
me parte por medio el cuerpo.
ec. Pues no viſteis vos, ſalvage,
ſi era aquel preñado vueſtro?
or. No ſeñor, què los preñados
ſon como nubes de Invierno,
que vèmos adonde vacìan,

y adonde hinchen no vèmos.
Y aſsi, yo me determino
irme à Babylonia luego,
à ſer por allà marido;
porque acá los caſamientos
como los Organos ſon,
que aunque los guarde ſu dueño,
ſi en ellos quieren tañer,
otro los toca primero *Llora.*
Vec. Vn hombre con tantas barbas
he de llorar?
Lor. Majadero,
pues lloro yo con las barbas?
Vec. Yo me laſtimo de veros.
Lor. Y yo mago compaſsion.
Vec. Aora bien, dàros pretendo,
porque vivais con deſcanſo,
una Reliquia que tengo,
que quando yo me casé
con mi muger, quiſo el Cielo
que tuviera mas antojos,

que

que si fuera un buhonero;
y mas libertades, que
si huviera nacido dentro
de Ginebra, con lo qual
la sufria con el tiempo
estas, y otras niñerias.

Lor. Vino preñada?

Vec. No es esso,
sino que lleguè à sufrilla,
por no perdella el respeto,
mil libertades caseras;
conque sin tener remedio,
se le soltavan mil puntos
á la desverguenza.

Lor. Fuego!
De aguja debia de ser.
vuestra muger.

Ver. O què neciò!
Que no sino de carne.

Lor. Si era de carne, sospecho,
que atràs le echarian los puntos;

y oleria muy mal, creò.
Vec. Daros quiero esta Reliquia,
que movido de mis ruegos
me diò un Religioso, que hace
milagros cada momento,
con lo qual siempre vivimos
pacificos, y contentos.
Lor. Prestadme vuestra muger,
y os darè encima dinero.
Vec. La Reliquia os prestarè:
Voy por ella, que no quiero,
que mi muger sepa nada. *vase.*
Lor. Andad por ella de presto,
que siempre la traerè à cuestas;
si por Dios.
Sale el Vecino, y saca un Palo en una funda con una cuerda, para ponerle al cuello.
Vec. Aqui os la tengo:
Vuestro remedio està en ella,
ahora que teneis fresco

vues-

vueſtro caſamiento:-

Lor. Como
decis que le tengo freſco,
ſi al traerme à mi muger,
vino con un pollo dentro?

Vec. Ea, tomad la Reliquia,
y poſtrado por el ſuelo:-

Lor. Deſde que me casè, ando
arraſtrado.

Vec. Y pues al cuello
aveis de traer el palo;
y ſi vueſtra muger:-

Lor. Pienſo,
que no es ſino mi marido,
pues hace lo que yo devo
hacer: proſeguid, amigu.

Vec. Os hablàre deſcompueſta,
ſacareis con buen compás,
de eſta ſuerte, el pie derecho;
y levantando los brazos,
le dareis un zìs, zàs luego

haſ-

hasta que se bambolee.

Lor. Y luego en el pico, y luego
en la cola, hasta que quede
paticas arriba, y luego;
volaverunt.

Vec. Y si acaso
se desmayare, el remedio
serà dàrle mas, y mas,
porque cobre mas aliento.

Lor. De buena gana lo harè;
Dios os page los consejos,
que yà los sè de memoria.

Vec. Pues en la calle os espero.

Lor. Venid acà, no decis,
que sacando el pie derecho,
alce el palo con los brazos;
y por no errar, con gran tiento,
que le dè zìs, zás? *Dàle al vecino.*

Vec. Què haceis?
No mirais que me haveis muerto?

Lor. Es, que quiero ensayonarme,

por no errar el papel luego.
Vec. Pues yo me voy.
Lor. Aguardad,
irè con vos, porque quiero
entrar de refreſco allá.
Vec. Para ella ſerà el refreſco.
Vanſe, y ſale Aldonza, y la Muger.
Mug. Trata de mudar, amiga,
de condicion, pues que vèmos
hazer amores de niños
à los hombres deſtos tiempos.
Ald. Enfadame aqueſte tonto,
y aſsi no puedo hacer menos.
Mug. Pues Lorenzo viene alli,
no hables palabra.
Ald. No puedo.
Sale Lorenzo con el palo.
Lor. Ola, Aldonza?
Ald. Què me quiere?
Lor. Ola, Aldonza, habla mas quedo.
Ald. No quiero.
Lor.

Lor. Esta es la Requilla
para que querais de presto: *Dala.*
Yo os baxarè aquessos brios.
Mug. Mirad lo que haceis Lorenzo,
porque yà ha perdido el hàbla.
Lor. No se la busqueis, que pienso,
que sino hablàra, no huviera,
á pagar de mi dinero,
mijor muger en el mundo.
Ald. Confi, confi, que me ha muerto;
Lor. Confites pedìs? Tomad;
confites estais pidiendo? *Dala.*
Tomad confites, tomad.
Mug. Mirad lo que haceis, Lorenzo,
que estoy de por medio yo,
y como estoy de por medio,
me dais á mi.
Lor. Bien está,
amiga: quitaos de enmedio,
que esso tiene el meter paz;
y á mi muger, en volviendo,

me

me hareis merced de decirle,
que eſcarmiente con aqueſto,
ò que aqui eſtà la Requilla:
harto os he dicho, miradlo.

Mug. Como te ſientes, amiga?

Ald. Qué ſe yo como me ſiento;
pienſo que ſe me ha caido
la paletilla.

Mug. Me huelgo,
que no tiraràs mas cabes
á tu marido.

Ald. El me ha muerto.

Mug. Adonde eſtá tu valor?

Ald. Que no ay valor para un leño.

Mug. No vès que era la Reliquia!

Ald. De ta tal Reliquia reniego,
que tiene ſabor de palo,
y me ha molido los hueſſos.

Mug. Pues, amiga, punto en boca.

Ald. No puedo callar, no puedo,
aunque me hagan mil pedazos.

Mug

Mug. Pues yo te darè un remedio
con que calles ; voy por èl. *Vase.*
Ald. Por Dios,que vengas corriendo,
por mi se puede decir
aquel adagio Español:
Quien se viò libre, y se captivò,
ladrenle los perros, pongasele el Sol.
Què es lo que me traes amiga!
Sale la Muger con un vidrio de agua.
Mug. Para callar, el remedio:
Quando era recien casada
tuve yo tu achaque mesmo;
y al enfermar, mi marido
tratò de curarme luego:
Dios le tenga de su mano.
Ald. No sabe andar?
Mug. Que no es esso:
Y un hombre de santa vida
me diò para aqueste efecto
esta agua, que con ponerla
en la boca, en un momento,

aun-

aun que quieran reſponder,
ſerà impoſsible el hacerlo.
Ald. Ay, amiga dàme el agua,
porque he ſentido á Lorenzo.
Mug. Beve, por no llevar palos.
Ald. Por no llevar palos bevo.

Sale Lorenzo con el palo

Lor. Aldonza, decid, aveis
hecho algo de comer?
Ald. Mu, mu.
Lor. No hay que comer.
Ald. Mu, mu.
Lor. Què teneis, que ſe os han pueſto
los carrillos, que parece,
que aprendeis à trompetero?
Mug. Es remedio por no hablar.
Lor. No ſe os olvide el remedio,
porque es lo mijor callar.
Ald. Si quiero, infame, ſi quiero.

Embiſte el uno con el otro, y ſalen todos.

Lor. Valgante aqui mi Requilla.

Ald.

Ald. Aqui me valga mi esfuerzo!
Vet. Què teneis Aldonza Gil?
Otr. Decid, què teneis, Lorenzo?
Lor. Vna muger, que habla mucho.
Ald. Vn marido, que me ha muerto.
Mug. Aya paz, ſeñores mios,
aya paz, que no es bien hecho,
que los caſados imiten
à las ſuegras, y los yernos.
Lor. No quiero ſer yerno en nada,
y aſsi paz con vos tendrè.
Ald. Yo, por no parecer ſuegra,
tampoco reſponderè.

FIN.

CON LICENCIA. Barcelona: En la Imprenta de PEDRO ESCUDèR, en la calle Condàl.